



REGISTRO OBLIGATORIO

ARTICULO 3

1. PRE-REGISTRO ONLINE OBLIGATORIO PARA PRENSA | FOTOGRAFOS | CASAS PRODUCTORAS PASO 1: ANTES DE LA CARRERA

a. Es obligatorio Pre-registrarse en la página oficial <https://lacarrerapanamericana.com.mx/acreditacion-prensa/>

2. REGISTRO EN LA CIUDAD DE ARRANQUE | OAXACA

a. Llegando al Auditorio de la Guelaguetza deberán dirigirse a la mesa de Registro de Prensa y Foto

b. Presentar una identificación oficial

c. Para prensa una carta o identificación del medio que representan.

d. Para Foto y/o video de Equipos una carta de la escudería que representan.

e. Para Foto y/o Casas Productoras con fines comerciales presentar el comprobante de pago del fee dispuesto para uso de nombre de manera comercial.

f. En caso de llevar automóvil presentar la tarjeta de circulación, el seguro de auto y licencia de conducir.

g. Todos deberán firmar los documentos necesarios para que puedan participar en La carrera.

REGISTRO EN "ARCOS DE META CERRADOS" EN CADA UNA DE LAS CIUDADES DE LA RUTA

Para poder ingresar a la zona designada por la organización para este fin deberán cumplir con los siguientes lineamientos:

a. Una identificación oficial del medio que representan

b. En cada arco de meta se instalará una carpa para registro de prensa, es obligatorio registrarse con los

protocolos de salud especificados por las autoridades: Tapabocas, Guantes, Visera, Micrófonos envueltos, equipos previamente sanitizados. De no cumplir con estos requerimientos no podrán tener acceso al Arco.

2. JUNTAS DE PRENSA | FOTO | CASAS PRODUCTORAS OBLIGATORIAS EN CIUDAD DE ARRANQUE EN OAXACA

a. Es obligatorio asistir a una de las juntas de preparación que se llevaran a cabo en el Centro de Convenciones Oaxaca para que puedan recibir su gafete, chaleco oficial y una platica sobre medidas de seguridad en carretera, horarios, etc.

ARTICULO 4:

COBERTURA EN MEDIOS IMPRESOS Y ELECTRÓNICOS, ASI COMO TOMA DE FOTOGRAFIAS O VIDEOS DURANTE ETAPAS DE VELOCIDAD

Por respeto e identidad de los participantes se les solicita de manera respetuosa a la prensa, fotógrafos editoriales, fotógrafos de equipos, casas productoras, abstenerse de publicar fotografías en situaciones de crisis como accidentes, decesos, o cualquier otra situación delicada, de lo contrario, desde este momento el personal de prensa, video y publicidad deslinda de cualquier tipo de responsabilidad a PROMOSTAGE, SA. DE C.V. y a LA CARRERA PANAMERICANA de la orden que fuera, por lo que deberá sacar en paz y a salvo a PROMOSTAGE, S.A. de C.V y a LA CARRERA PANAMERICANA en caso de cualquier reclamación. De lo contrario, deberán asumir las consecuencias legales que pudieran existir.

ARTICULO 5

EVENTOS PRIVADOS

El acceso a algunas comidas y cenas por parte de La Carrera Panamericana son exclusivas

para los competidores y participantes.

En caso de alguna petición especial favor de acercarse a

la Coordinación de Medios del Comité Organizador de La Carrera.